

朝陽科技大學
107學年度第2學期教學大綱

當期課號	1934	中文科名	設計表現技法(二)
授課教師	朱信泰	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

1.將上學期所學的表演技法運用在產品設計平面創意思考的表達上 2.透過資料的搜集與對產品特性和使用者之間互動關係的觀察，提出可行性方案 3.以表現技法的精描圖來呈現最終設計方案

- 1.產品物件表現技法及手繪技巧
- 2.產品設計特點及設計創意概念提升
- 3.造形語意觀念之建立，提昇產品造形多元性
- 4.進階麥克筆、粉彩、色鉛筆等各類表現技法之提升
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.整體產品圖面展示表現、創造多元豐富的視覺風格

1.It is focused on the creative thinking of industrial design by means of 2D graphic design with the rendering skill learned last semester. 2.The design feasibility is to observe the interaction between user and product, and then collect relative informat

每週授課主題

- 第01週：基本質感技法練習
- 第02週：汽車外觀車體架構介紹
- 第03週：產品外觀快速精描繪製-I-3C篇
- 第04週：產品外觀快速精描繪製-II-3C篇
- 第05週：產品外觀快速精描繪製-III-家電篇
- 第06週：產品外觀快速精描繪製-IV-通訊篇
- 第07週：各類物品精描繪製-I-材質應用
- 第08週：各類物品精描繪製-II-材質應用
- 第09週：汽車外觀形體表現技法
- 第10週：期中作業繳交
- 第11週：期末作業說明與介紹
- 第12週：期末作業-精緻精描I
- 第13週：期末作業-精緻精描II
- 第14週：期末作業-精緻精描III
- 第15週：期末作業-精緻精描IV
- 第16週：期末作業-精緻精描V
- 第17週：期末作業-精緻精描VI
- 第18週：期末作品展示與發表

成績及評量方式

期末考：30%
期中考：50%
平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編講義及檔案(教科書)

參考資料

書名：設計素描:基礎原理 作者：Koos Eissen and Roselien Steur 出版年(西元)： 出版社：龍溪出版
書名：Product sketchbook-Idea, Process and Refinement 作者：Dopress Books,Peng Tao 出版年(西元)： 出版社：
書名：How to Draw: drawing and sketching objects and environments from your imagination 作者：Scott Robertson, Thomas Bertling 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

- 1.必須通過設計表現技法(1)

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~g9230807/>

E-Mail：stchu@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。