

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	B137	中文科名	藝術與設計導論
授課教師	林媛婉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本學期的課程為視覺經驗的累積，以藝術與設計所呈現的視覺影像為主要教材，輔以文學、與表演藝術的形式，介紹學生各種藝術表現方式與視覺藝術的關係。在欣賞藝術表現的幾種方法之中，這學期尤其注重運用美的形式與原則(視覺語言)的介紹。視覺語言的運用是觀賞美術的基本能力，這個基礎可以幫助學生分析畫面，面對所見的影像能夠以文字和語言來表達想法。

- 1.介紹藝術與設計的視覺語言
- 2.了解視覺藝術的各種表現形式以及其關係
- 3.熟悉美的形式與設計原則在視覺影像的應用

This course aims to introduce visual language to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature. Visual language serves as the foundation of art appreciation. It is an important skill for design students for future visual analysis and design research.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：藝術與設計
- 第03週：藝術與設計的原則與要素
- 第04週：點線面
- 第05週：表演藝術的線條表現
- 第06週：視覺藝術的線條表現
- 第07週：形狀
- 第08週：視覺藝術的點線面表現
- 第09週：色彩的構成
- 第10週：表演藝術的色彩表現
- 第11週：表演藝術的色彩表現
- 第12週：視覺藝術的色彩表現
- 第13週：視覺藝術的色彩表現
- 第14週：視覺藝術的材質表現
- 第15週：視覺藝術的明暗表現
- 第16週：期末評圖
- 第17週：分組報告
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 口頭報告：30%
- 平時作業及出席：20%
- 期末考：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編講義與教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>
E-Mail： patricia@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:D-815;
星期三,第7~8節,地點:D-815;
分機:4365

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。