

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	B105	中文科名	設計美學
授課教師	穆耀基	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

創意世紀，創意美感能力是豐富生活質感的不二法門，它更能傳遞風格與情感，建立獨特的商品服務價值。原研哉以「簡單樸素」的核心精神開發無印良品生活雜貨，深受歐亞年輕族群喜愛。村上隆與LV結合的櫻桃包、櫻花包設計引領時尚流行風潮。培養設計鑑賞的美力，瞭解多元的設計創作理念與文化涵養，將會迅速倍增您商品服務設計的價值。

- 1.能體會美的原則
- 2.能用美學與美感的角度觀察與討論事物
- 3.知道如何培養美感
- 4.知道如何審美

The English title of this course is "Product Aesthetics" It seems that no one may need to understand the content of this course, so I exempt myself from translating the syllabus into English. Any one who may be interested in this course, please contact me, lintengli@hotmail.com.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：基礎造型概論
- 第03週：基礎造型概論
- 第04週：基礎造型概論
- 第05週：造型要素：色彩
- 第06週：造型要素：色彩
- 第07週：造型要素：材質
- 第08週：造型要素：材質
- 第09週：期中發表
- 第10週：單元主題（一）
- 第11週：單元主題（一）
- 第12週：單元主題（一）
- 第13週：單元主題（一）
- 第14週：單元主題（二）
- 第15週：單元主題（二）
- 第16週：單元主題（二）
- 第17週：單元主題（二）
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

- 出席：10%
- 作業：40%
- 期中考：25%
- 期末考：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.藝術設計的平面構成朝倉直巳北星圖書(教科書)

參考資料

書名：作者：出版年(西元)：出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。