

朝陽科技大學  
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	B050	中文科名	電影理論
授課教師	應政儒	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程將介紹電影發明迄今主要電影理論，透過系統化的整理及闡述各個電影理論概念，將電影理論的概念應用在解讀與詮釋經典名片，以啟發同學的電影分析概念，有助於學生對電影的觀影思考與奠定未來的創作實踐基礎。

- 1.認識電影理論的相關知識。
- 2.具備對電影的解讀能力。
- 3.培養思考與實踐的態度。
- 4.建立閱讀與詮釋電影的方法和觀點。

This course is an introduction of major film theories in film history. By explaining each film theory as well as approaching them to different classic films provide students a practical thinking to read films.

**每週授課主題**

- 第01週：中秋
- 第02週：古典電影理論概論
- 第03週：古典電影理論概論
- 第04週：視覺藝術-觀看與權力關係
- 第05週：從詩學到悲劇的誕生
- 第06週：敘事研究與文本分析
- 第07週：結構主義與類型電影符號學
- 第08週：小說理論分析
- 第09週：期中考
- 第10週：精神分析
- 第11週：古典馬克思主義：意識形態研究
- 第12週：古典馬克思主義：意識形態研究
- 第13週：少數論述-底層人可以說話嗎？
- 第14週：少數論述-底層人可以說話嗎？
- 第15週：補假
- 第16週：性別論述：性別氣質的銀幕再現
- 第17週：身理論述：具身體現的性別遊戲
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 出席：20%
- 課堂作業：20%
- 期中考：30%
- 期末考：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.當代電影分析方法論Aumont & Marie遠流(教科書)
- 2.電影是什麼？A. Bazin遠流(教科書)
- 3.觀看之道J. Berger明文書局(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~miss31021/

E-Mail：miss31021@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。