

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	B049	中文科名	導演與實務
授課教師	曾也慎	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.學習導演的工作內容與必須具備的專業知識。
- 2.訓練導演的專業方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員的合作模式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與課綱說明
- 第02週：書寫故事大綱
- 第03週：角色建立與分場表製作
- 第04週：動作語言與情境塑造
- 第05週：場景概念與選景重點
- 第06週：影片的意識形態與觀點問題
- 第07週：影片企劃書重點
- 第08週：一分鐘短片計畫報告(一)
- 第09週：一分鐘短片計畫報告(二)
- 第10週：表演指導
- 第11週：電影攝影基本概念
- 第12週：電影分鏡
- 第13週：短片分鏡表分享與討論(一)
- 第14週：短片分鏡表分享與討論(二)
- 第15週：短片初剪檢討與修正(一)
- 第16週：短片初剪檢討與修正(二)
- 第17週：短片二剪檢討與修正
- 第18週：成果發表

成績及評量方式

- 期中提案報告：30%
平時表現與出席率：30%
期末成果展現：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.導演實戰羅伯特·艾德加 亨特電子工業出版社(教科書)
- 2.鏡頭之後古斯塔夫·莫卡杜大家出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail：siya24@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。