

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	B042	中文科名	數位音效剪輯
授課教師	楊承曄	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

在了解聲音基礎後，本課程將進階探討電影聲音與影像的結合，並加強實際運用的部份，包括進階操作收音設備、錄音室與拍攝現場演練、Pro Tools進階應用、電影聲音的案例分折等。學生必須運用以上技術與聲音美學概念自行完成1~2個聲音設計的作品。

1. 了解影視聲音的美學意義與實際運用。
2. 進階運用錄音及混音的原理與技術。
3. 具備聲音製作人員的專業分工與工作倫理。
4. 進階了解影視聲音設計在業界的發展情形

This class introduces students to detailed methods of recording, mixing, and mastering films and videos for broadcast. Students work in small groups of their own projects. The projects has to have an entirely post-produced soundtrack to an existing film (Foley, ADR, FX, and ambience acquisition), and than accomplish scenes with sync-sound dialogue shot on location into the mix.

每週授課主題

- 第01週：pro tools 基本操作
- 第02週：音訊的輸入與編輯
- 第03週：聲音與影像的結合
- 第04週：音效與音樂的關係
- 第05週：廣告聲音後製解析
- 第06週：戲劇聲音後製解析
- 第07週：測驗 1 · 軟體基本編輯能力
- 第08週：錄音技巧
- 第09週：廣告音效製作 1 (分組實作)
- 第10週：廣告音效製作 2 (分組實作)
- 第11週：作品解析&討論
- 第12週：戲劇音效製作 1 (分組實作)
- 第13週：戲劇音效製作 2 (分組實作)
- 第14週：動畫聲音後製解析
- 第15週：廣播劇聲音後製解析
- 第16週：課堂案例實作：廣告
- 第17週：課堂案例實作：動畫
- 第18週：期末測驗

成績及評量方式

- 測驗 1 · 軟體基本編輯能力：20%
- 廣告音效製作 (分組實作)：20%
- 戲劇音效製作 (分組實作)：20%
- 期末考：10%
- 學習態度.出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1. 課堂講義,上課筆記(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~gloryqueen7/>

E-Mail：gloryqueen7@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。