

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	9049	中文科名	書法美學與實作
授課教師	袁之靜	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生由基本〈書法學〉理論開始，由書法源流、歷代書法家介紹、碑帖介紹、文房四寶介紹；進而教導學生書法技法，包括執筆法、臨帖方法、書法創作格式、落款格式等，由淺入深，期使理論與技巧並進，透過現場書寫，體驗臨帖與創作之異同。

- 1.認識水墨畫特質與基本理論。
- 2.熟悉水墨媒材的特性。
- 3.體驗水墨繪畫的基本技法。
- 4.提升水墨畫表現技法。
- 5.增加對水墨畫的認知與鑑賞能力。
- 6.瞭解現代繪畫創作之趨勢。
- 7.涵養水墨畫審美的能力與情操。
- 8.培養獨立思考、創新的能力。

Introduction of the connotation of Chinese ink painting, this will help the students to understand the characteristic of the material of Chinese ink painting. Then learners can handle the basic technique of it. Going forwardly, they will cultivate the creativity of Chinese ink painting and increase their ability to evaluate and appreciate the arts. That will promote the opportunity of their life-long learning. Through this appreciation of arts of Chinese ink painting, people will upgrade their spiritual level, enrich their arts mind, and create their beautiful life.

每週授課主題

- 第01週：書法源流、歷代書法家介紹、碑帖介紹、文房四寶介紹。
- 第02週：認識各類書體，介紹各種不同書體的書寫方式。
- 第03週：觀察基本筆畫之要點，執筆轉腕，以及筆法、字法乃至整體章法佈局，現場示範與實作。
- 第04週：楷書的現場示範與實作練習。
- 第05週：楷書的現場示範與實作練習。
- 第06週：楷書的現場示範與實作練習及作品賞析。
- 第07週：有趣的甲骨文-講解、欣賞與示範。
- 第08週：有趣的甲骨文-圖文創作。
- 第09週：期中創作作品賞析。
- 第10週：行草書概論：歷代名碑、名帖、名家、書史、理論的介紹，臨摹示範與實作。
- 第11週：講解行草書的應用及中國三大行書的內涵，臨摹示範與實作。
- 第12週：行草書執筆法、腕法、筆鋒應用的特殊技法，臨摹示範與實作。
- 第13週：隸書的臨摹示範與實作。
- 第14週：隸書的臨摹示範與實作。
- 第15週：隸書的臨摹示範與實作。
- 第16週：生活中的書法創作示範與實作。
- 第17週：創作作品篇幅設計、式樣設計、題款、用印。
- 第18週：綜合練習，作品的練習與精熟，比較、欣賞與分析。

成績及評量方式

作品：50%
學習進步成效：20%
學習態度與出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.現場書法示範及自製PPT講解。本課程需實際書寫，因此需準備必要的書寫工具，如筆、墨、紙以及書帖等。(自製教材)

參考資料

書名：書道技法 1.2.3 作者：杜忠誥 出版年(西元)：1986 出版社：臺北：雄獅圖書股份有限公司出版
書名：大學書法 作者：祝敏申 出版年(西元)：1987 出版社：臺北：丹青出版社

書名：中國書法美學 作者：金學智 出版年(西元)：1994 出版社：江蘇：江蘇文藝出版社
書名：書法美學 作者：史紫忱 出版年(西元)：1979 出版社：臺北：藝文印書館

建議先修課程

1.本課程無建議先修課程。

教師資料

教師網頁：

E-Mail：yuanchihjin@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。