

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	9037	中文科名	藝術欣賞
授課教師	黎翠玉	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。	對藝術文學或音樂有基本的認識及興趣		✓	
藝文涵養與溝通能力。	能與他人溝通對於藝文方面的看法		✓	
終身學習與獨立思考能力。	能自行研究學習有興趣的事物		✓	
終身學習與獨立思考能力。	對議題能形成自己獨立的思考及判斷			✓
社會觀懷與互助合作能力。	對社會的重要事件及議題有基本了解及關心		✓	

本課程培養學生下列知識：

理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力及藝術修養。

- 1.了解藝術史脈絡
- 2.造型藝術有基本概念
- 3.對於流派與藝術家有基本認知
- 4.瞭解藝術與生活、時代的關係
- 5.對於美的感知有基本的能力
- 6.掌握藝術重要資訊
- 7.對於美與藝術有獨立判斷與欣賞能力
- 8.在藝術家的人生故事中體會生活經驗

Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.

每週授課主題

- 第01週：八大藝術概說與分析
- 第02週：從希臘、羅馬神話談美學
- 第03週：古代的藝術
- 第04週：希臘、羅馬的藝術
- 第05週：環境美學—公共藝術
- 第06週：認識美術館、參觀美術館
- 第07週：認識文藝復興藝術家及作品
- 第08週：文藝復興三傑（達文西、米開朗基羅、拉斐爾）
- 第09週：期中評量
- 第10週：古典藝術之美
- 第11週：巴洛克、洛克克藝術之美
- 第12週：什麼是策展？什麼是策展人？
- 第13週：工藝美學—陶瓷、金工等
- 第14週：電影美學—電影如何欣賞
- 第15週：攝影美學—攝影欣賞
- 第16週：美學素養—印象派三傑
- 第17週：當代藝術之美
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 學習態度：20%
- 口頭報告：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.《世界藝術史》Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯台北縣新店市：木馬文化，2001(教科書)

參考資料

書名：《世界藝術史》作者：Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯 出版年(西元)： 出版社：台北縣新店市：木馬文化，2001(教科書)

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail： annli53@yahoo.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。