

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	3529	中文科名	數位藝術設計
授課教師	吳信成	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程探討科技與數位藝術設計結合的應用模式，整合藝術與科技融合之美，提供同學以媒材探討科技藝術之創作。1. 知識：學生能熟悉影像繪圖相關軟體讓畫面更具魅力的繪製美學。2. 技能：學生能夠利用影像繪圖工具讓風景看起來更有魅力的編修方法、修飾人像肌膚紋理的技巧等，以及做出如魔法般的小小世界、創作合成影像、拼貼出如電影海報般的效果等。3. 態度：培養學生主動學習與解決問題的態度。

- 1.讓學生瞭解繪圖軟體的基本使用
- 2.讓學生瞭解相片編修技巧
- 3.讓學生瞭解製作各種風格的合成技能
- 4.讓學生瞭解個性化的影像風格
- 5.讓學生利用各種影像編修方法進行創作

The course explores the application of technology and digital art design, integrates the beauty of art and technology, and provides students to explore the creation of science and technology with media. 1.Knowledge: Students can familiar with image drawing software, and make the picture more attractive drawing aesthetics. 2.Skills: Students can use image drawing tools to make landscapes look more attractive for editing, how to modify the skill of skin textures, and to create a magical little world, to create synthetic images and collage such as the effect of a movie poster. etc. 3.Attitude: To train students' attitudes of active learning and solving problem.

每週授課主題

- 第01週：認識工作區
- 第02週：基本相片編修
- 第03週：處理選取範圍
- 第04週：圖層基礎
- 第05週：快速修圖技巧
- 第06週：遮色片與色版
- 第07週：印刷樣式設計
- 第08週：向量繪圖技巧
- 第09週：期中考
- 第10週：進階構圖
- 第11週：使用「混合器筆刷工具」繪圖
- 第12週：影片編輯
- 第13週：使用Camera Raw
- 第14週：準備網頁用的檔案
- 第15週：影像創作運用（一）
- 第16週：影像創作運用（二）
- 第17週：影像創作運用（三）
- 第18週：期末考

成績及評量方式

期中考：30%
期末考：30%
平時作業與課程參與度：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.跟Adobe徹底研究Photoshop CC 2018 Andrew Faulkner 深石數位出版97898650016432018一(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://www.youtube.com/user/isonwu/>

E-Mail：ison.wu@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。