

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	3352	中文科名	編劇方法
授課教師	賴正杰	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、課堂規則&評分標準說明、教科書簡介& 西洋戲劇發展簡史
- 第02週：中國戲劇發展簡史& 編劇寫作概論
- 第03週：編劇方法—戲劇類型
- 第04週：編劇方法—戲劇元素
- 第05週：編劇方法—主題設定
- 第06週：編劇方法—背景設定
- 第07週：編劇方法—角色人物設定
- 第08週：編劇方法—故事軸線&主畫面
- 第09週：期中考—繳交劇本寫作故事大綱
- 第10週：劇本寫作訓練—戲劇衝突設計
- 第11週：劇本寫作訓練—角色心理層次分析
- 第12週：劇本寫作訓練—場景描述
- 第13週：劇本寫作訓練—內外動作描述
- 第14週：劇本寫作訓練—對白設計
- 第15週：劇本初稿繳交(呈現與分享)
- 第16週：劇本初稿修改&討論(I)
- 第17週：劇本初稿修改&討論(II)
- 第18週：期末考個人劇本完成作品繳交

成績及評量方式

- 出席率：20%
- 課堂參與、表現、與作業：20%
- 期中考-個人劇本初期構想與故事大綱繳交：30%
- 期末考-個人劇本完成作品繳交：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.The Screenwriter's Bible: A Complete Guide to Writing, Formatting, and Selling Your ScriptTrottier, DavidSilman-James Pr97819352471042014(教科書)
2. 電影編劇新論(Alternative Scriptwriting: Successfully Breaking the Rules)Ken Dacyger & Jeff Rush (易智言 譯)遠流出版社97895732680552011第四版(教科書)
- 3.編劇的藝術(The Art Of Dramatic Writing: Its Basis in the Creative Interpretation of Human Motives) Lajos Egri (黃政淵, 石武耕譯)馬可孛羅97895787590392018(教科書)

參考資料

- 書名：如何拍攝電影 作者：李佑寧 出版年(西元)：2010 出版社：商周出版社
- 書名：你的劇本遜斃了：一寫就賣！好萊塢編劇教練給你的100個超棒寫作對策 (Your Screenplay Sucks! : 100 Ways to Make It Great) 作者：William. M. Akers(周舟譯) 出版年(西元)：2015 出版社：原點出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mooremoore13/>

E-Mail：mooremoore13@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。