

朝陽科技大學  
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	3316	中文科名	手繪動畫
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程主要是著重在訓練同學用單格繪製的手法來完成動畫，透過手繪動畫的練習能更了解動畫的本質是在於了解動作的分割與時間的掌控，而不是過度仰賴電腦的特效功能，希望同學能在此課程建立正確的動畫基本概念。

- 1.對人物的觀察與轉換成動畫角色的創意能力。
- 2.熟悉動畫媒材的特質及限制
- 3.掌握數位多媒體軟體運用與整合的能力。
- 4.學習多人分工合作與專長分配的團隊製作能力。

The course objectives will be as follows: Students will be able to realize the character setting, background drawing, story board making and basic concepts of making 2D animation.

#### 每週授課主題

- 第01週：動畫的由來與演進-1
- 第02週：動畫的由來與演進-2
- 第03週：手繪動畫數位化流程示範
- 第04週：動畫角色設計
- 第05週：角色設計-作業檢討
- 第06週：角色動畫的12項原則介紹
- 第07週：角色動畫的12項原則介紹
- 第08週：軟體運用示範
- 第09週：期中作業發表-轉身動作表演
- 第10週：角色與場景設定
- 第11週：動畫分鏡設計
- 第12週：分鏡腳本檢討-1
- 第13週：分鏡腳本檢討-2
- 第14週：動畫繪製檢討-1
- 第15週：動畫繪製檢討-2
- 第16週：動畫繪製檢討-3
- 第17週：期末動畫發表1-走路與表演
- 第18週：期末動畫發表2-走路與表演

#### 成績及評量方式

- 期末考：30%  
期中考：30%  
學習態度：20%  
平時作業及出席：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.動畫基礎技法/ Richard Wikkiams/龍溪圖書(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>  
E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期三,第5~6節,地點:R-219;

星期五,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。