

朝陽科技大學  
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	2045	中文科名	停格動畫
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程主要是著重在訓練同學用單格拍攝的手法來完成動畫，透過偶動畫的製作能體會到動畫是可以利用各種材質來呈現出多樣的美術風格，透過動手製作場景，架設燈光，攝影機的控制與取景，能讓學生體驗拍攝影片的完整過程與經驗。

- 1.對媒材的觀察與轉換成偶動畫角色的創意能力
- 2.熟悉停格動畫媒材的特質及限制
- 3.掌握數位多媒體軟體運用與整合的能力
- 4.學習多人分工合作與專長分配的團隊製作能力

Animation is the art of capturing a series of individual movements, whether on film or in digital form, and replaying them in rapid succession to give the illusion of movement. It can be achieved using images drawn on a paper, or other medium; with clay figures or paper puppets; or using computer-generated image.

#### 每週授課主題

- 第01週：動畫的定義與傳統動畫製作流程
- 第02週：動畫的12項基本原則
- 第03週：手繪動畫數位化流程示範
- 第04週：課堂練習
- 第05週：軟體運用示範1
- 第06週：軟體運用示範2
- 第07週：軟體運用示範3
- 第08週：走路與表演發表
- 第09週：動畫的鏡頭設計
- 第10週：角色與場景設定
- 第11週：分鏡腳本檢討1
- 第12週：分鏡腳本檢討2
- 第13週：動畫繪製檢討1
- 第14週：動畫繪製檢討2
- 第15週：動畫繪製檢討3
- 第16週：動畫繪製檢討4
- 第17週：期末動畫發表1
- 第18週：期末動畫發表2

#### 成績及評量方式

- 期末考：30%
- 期中考：30%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.動畫基礎技法/ Richard Wikkiams/龍溪圖書(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：[hflee6191@cyut.edu.tw](mailto:hflee6191@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:R-219;

星期五,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。