

朝陽科技大學
107學年度第1學期教學大綱

當期課號	0105	中文科名	台灣文學賞析
授課教師	卓素絹	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
中文知識能力。	增進中文知識		✓	
中文知識能力。	參加各種職考中文應試能力			✓
中文閱讀與鑑賞能力。	提昇中文閱讀力		✓	
中文閱讀與鑑賞能力。	具備文學鑑賞力		✓	
中文表達與撰寫能力。	能清楚表達完整意念		✓	

本課程培養學生下列知識：

透過台灣文學，使學生瞭解台灣由日據到現代的文學發展並因此知道台灣的根基。

- 1.增進學生對台灣文學之認識
- 2.提升學生思辨表達能力
- 3.強化學生人道省思與關懷

The target of the teaching of this semester manufactures the autobiography and resume, familiar with system of the briefing and ability of information read and read of the Taiwanese Literature with professor student.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：台灣文學發展概述
- 第03週：隱藏在詩裡的現代性：日治時期台灣漢詩選讀
- 第04週：台灣文學之父的悲願：賴和作品選讀
- 第05週：忠於「新感覺」的留學生小說：翁鬧〈殘雪〉導讀
- 第06週：壓不扁的玫瑰花：楊逵其人與其文
- 第07週：台灣現代詩的前世與今生
- 第08週：小說裡有人生：黃春明〈蘋果的滋味〉導讀
- 第09週：期中考週
- 第10週：台灣文學與文創發展案例解讀（小組報告主題示範與說明）
- 第11週：從小說到電視劇：白先勇〈一把青〉導讀
- 第12週：祖靈的低喃：原住民小說選讀
- 第13週：大眾小說有學問：主題、結構與市場（一）
- 第14週：大眾小說有學問：主題、結構與市場（二）
- 第15週：台灣文學與文創發展案例解讀：小組報告（一）
- 第16週：台灣文學與文創發展案例解讀：小組報告（二）
- 第17週：台灣文學與文創發展案例解讀：小組報告（三）
- 第18週：期末考週

成績及評量方式

- 小組作品與報告：20%
- 小組討論與課堂表現：30%
- 期中考：25%
- 期末考：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.台灣文學導讀 李喬，曾貴海，劉慧真允晨文化(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~xiangjun/>

E-Mail：xiangjun74@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。