

朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	B138	中文科名	投影藝術
授課教師	林郁廷	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		

本課程培養學生下列知識：

介紹投影案例、應用、原理及相關搭配技術，輔以設計實作，使同學能實際整合多媒體與空間投影，並以藝術與實務角度發展。

1. 投影機制與原理的說明與探討
2. 適用於投影展示的多媒體之設計與製作
3. 投影之對位與設計

介紹投影案例、應用、原理及相關搭配技術，輔以設計實作，使同學能實際整合多媒體與空間投影，並以藝術與實務角度發展。

每週授課主題

- 第01週：投影藝術課程簡介
- 第02週：投影藝術的歷史演變
- 第03週：物體與投影藝術研究
- 第04週：錄像、動畫與投影藝術研究
- 第05週：人的肢體行為、光、聲音與投影藝術研究
- 第06週：投影藝術分組實作01
- 第07週：投影藝術分組實作02
- 第08週：投影藝術分組實作03
- 第09週：期中發表與評論
- 第10週：建築與空間投影藝術研究
- 第11週：音樂、戲劇、舞蹈與投影藝術研究
- 第12週：互動表演、投影藝術編劇與舞台設計
- 第13週：當代藝術的觀念、技法、數位媒體、設計.....在投影藝術的整合表現研究
- 第14週：投影藝術專案製作01
- 第15週：投影藝術專案製作02
- 第16週：投影藝術專案製作03
- 第17週：期末發表與評論
- 第18週：課程回顧與展望

成績及評量方式

- 期中報告：30%
- 期末報告：40%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 投影藝術Projection Art林郁廷自編2018(教科書)

參考資料

書名：黃明川 / 飛越科技藝術 DVD 作者：梁任宏+袁廣鳴 出版年(西元)： 出版社：財團法人公共電視文化事業基

金會

書名：臺灣數位藝術新浪潮 作者：潘台芳,王麗雅 出版年(西元)：2006 出版社：臺灣美術館

書名：作者：出版年(西元)：出版社：

書名：數位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術環境 作者：葉謹睿 出版年(西元)：2005 出版社：藝術家

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ok2000.lin/>

E-Mail：ok2000.lin@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。