

朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	B134	中文科名	3D動畫-後制與特效
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與數位等相關技術呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	執行視訊和音訊的剪接合成以及效果製作。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程專注在3D動畫後製與特效的運用, 熟練Maya的算圖操作以及After Effect合成3D影像的技巧

- 1.訓練學生Autodesk Maya動畫製作的算圖技巧
- 2.訓練學生Adobe After Effect 的合成的技巧
- 3.統整成視覺特效製作能力

This course concentrates on the application of postproduction of 3D animation as well as the compositing techniques. The purpose is to let students get acquainted with the Maya rendering techniques and compositing skills using After Effect.

每週授課主題

- 第01週：放假
- 第02週：課程介紹、作業方向確立, Maya 打光技巧
- 第03週：Maya 打光技巧
- 第04週：Maya 打光技巧
- 第05週：Maya 打光技巧
- 第06週：Maya 打光技巧
- 第07週：Maya 渲染技巧
- 第08週：Maya 渲染技巧
- 第09週：期中作業評圖
- 第10週：Maya 渲染技巧
- 第11週：Maya 渲染技巧
- 第12週：Maya 渲染技巧
- 第13週：After Effect 合成技巧
- 第14週：After Effect 合成技巧
- 第15週：After Effect 合成技巧
- 第16週：After Effect 合成技巧
- 第17週：After Effect 合成技巧
- 第18週：期末作業評圖

成績及評量方式

- 出席與平時表現：20%
- 期中作業：35%
- 期末作業：45%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師提供(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-401;

星期三,第B~C節,地點:D-401;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。