

朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	B132	中文科名	數字項目設計
授課教師	陳合成	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與數位等相關技術呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程教學內容主要在動畫、互動多媒體等數位媒體專業整合。以創意解說、專業分工與實際上線操作使學生對動畫、互動多媒體、網頁、編劇、表演、分鏡、視訊、音效能有更深入之了解及執行能力，並能完整企劃與執行一部動畫與互動多媒體設計專案。

- 1.瞭解動畫與互動多媒體的理論與實務。
- 2.將表演編劇應用於動畫與互動多媒體中。
- 3.具視訊特效與動畫、互動多媒體、音效之整合能力。
- 4.具動畫短片或互動多媒體專案獨立完整企劃與執行能力。

This course allows students to demonstrate how they have integrated the knowledge and skills achieved in the taught courses in developing applications of digital design through investigative methods of creative problem-solving and in some cases the practice of group working. This is an integrative project using digital media.

每週授課主題

- 第01週：動畫企劃與短篇故事要訣
- 第02週：故事設計概念
- 第03週：互動多媒體企畫與製作
- 第04週：故事創作方法
- 第05週：故事動態腳本
- 第06週：數位影音製程
- 第07週：互動程序邏輯
- 第08週：建模要訣分析
- 第09週：期中提報
- 第10週：數位音樂製作
- 第11週：綁附要訣分析
- 第12週：特效要訣分析
- 第13週：動畫暨視覺特效製作整合
- 第14週：專案討論（一）
- 第15週：專案討論（二）
- 第16週：專案討論（三）
- 第17週：專案討論（四）
- 第18週：期末評圖及作業發表

成績及評量方式

討論及執行進度：80%
出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. Universal Principles of Design, Revised and Updated Edition William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler 原點97898664083042011(教科書)
2. The Graphic Designer's Electronic-Media Manual: How to Apply Visual Design Principles to Engage Users on

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~steve/>

E-Mail：steve@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第7~8節,地點:R-234;

星期三,第8~9節,地點:R-234;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。