

朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	B046	中文科名	台灣電影專題研究
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明
- 第02週：日治時期與戰後時期電影，台語電影
- 第03週：健康寫實主義電影與武俠功夫片
- 第04週：黃梅調電影，歷史宮闈片，及文藝片(瓊瑤電影)
- 第05週：愛國政宣電影，台灣黑電影
- 第06週：校慶補假
- 第07週：台灣新浪潮電影1：發軔與發展
- 第08週：分組報告1
- 第09週：期中考週：分組報告2
- 第10週：台灣新浪潮電影2：以侯孝賢電影為探討案例
- 第11週：台灣新浪潮電影3：楊德昌電影為探討案例
- 第12週：台灣新電影之後1：蔡明亮電影為例
- 第13週：台灣新電影之後2：李安電影為例
- 第14週：國片低谷期，兼談台灣紀錄片
- 第15週：國片復興期1：鈕承澤電影為例
- 第16週：國片復興期2：魏德聖電影為例
- 第17週：分組報告1
- 第18週：期末考週：分組報告2

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告討論：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.《光影言語：當代華語片導演訪談錄》，白睿文，2007，麥田(教科書)
- 2.《侯孝賢》，龍傑娣主編，2000，電影資料館(教科書)
- 3.《台灣電影：政治、經濟、美學》，盧非易，1998，遠流(教科書)
- 4.《我們這樣拍電影》蕭菊貞 大塊文化2016(教科書)
- 5.《台灣電影百年漂流》葉月瑜，戴樂為書林2016(教科書)
- 6.《光影定格：蔡明亮的心靈場域》聞天祥 恆星2002(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：無
E-Mail：scottchi6688@gmail.com
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:R-302;
星期三,第6~7節,地點:R-302;

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。