

朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	B044	中文科名	影視美術設計
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	4	修課時數	4
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	人際溝通	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	拍片現場領導能力	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

本課程培養學生下列知識：

影視美術設計創造具有藝術感染力的銀幕形象，本課程首先探討影視美術歷史風格的演進以及藝術材料的應用，繼而針對場景及人物造型，了解影視美術設計的任務。

- 1.了解影視美術師的任務。
- 2.透過場景及道具設計創造具有藝術感染力的銀幕形象。
- 3.營造時代精神及民族色彩。
- 4.了解影視美術風格。

Understanding art direction in the audio-visual arts; designing scenery, props and costumes; capturing local color, historical spirit, ethnic differences, and human character.

每週授課主題

- 第01週：影視美術設計課程內容包含四大項目：場景設計、人物形象設計、道具翻模、材質轉化
- 第02週：影視美術的歷史演進1
- 第03週：影視美術的歷史演進2
- 第04週：攝影棚搭景介紹
- 第05週：擬真物件實作
- 第06週：人物整體造型設計
- 第07週：材質改造
- 第08週：期中考
- 第09週：影視化妝
- 第10週：肢體翻模
- 第11週：翻模材料介紹
- 第12週：特效化妝介紹
- 第13週：特效化妝範例
- 第14週：美術道具介紹
- 第15週：做舊模擬
- 第16週：大型道具翻模
- 第17週：期末考
- 第18週：本學期課程回顧

成績及評量方式

- 美術技法實作：30%
- 出席率：30%
- 期中考：20%
- 期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影美術設計實務陳美合長海出版社957-800-222-720081(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：meiho@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:E-201;

星期四,第3~4節,地點:E-201;

分機:4291

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。