

朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	7297	中文科名	動畫研究與應用
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
國際視野的前瞻思考能力。	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計議題的研究分析能力。	依據策略規劃，執行各類型設計，並評估其傳達效果。	✓		
設計專案的策略領導能力。	企劃、執行並管理設計相關的專案。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程從結構故事與抽象故事設計、動畫原理、美術風格設計、角色設計、分鏡腳本、動畫表演、前製後製、動作分析設計、身體語言、表情姿態、材質算圖、聲音製作、影音特效合成、作品剪輯、毛片輸出都能完整企劃、實際操作、完成動畫短片製作與應用能力。

- 1.瞭解動畫的原理、表現與應用。
- 2.了解主流與非主流動畫的特質。
- 3.具動畫短片之創作與實驗應用能力。
- 4.具動畫短片專案獨立完整企劃與執行能力。

Understand the principles and application of animation Learn mainstream and non-mainstream animated character Have ability of creating and experimental of short animation Build multi viewpoints and aesthetics of animation

每週授課主題

- 第01週：動畫與電影藝術的關聯性
- 第02週：動畫與美術的關聯性
- 第03週：蛻變中的動畫
- 第04週：抽象動畫-1
- 第05週：抽象動畫-2
- 第06週：歐洲動畫-1
- 第07週：歐洲動畫-2
- 第08週：歐洲動畫-3
- 第09週：期中書面報告
- 第10週：實驗動畫的搖籃-加拿大國家電影局
- 第11週：蘇聯動畫
- 第12週：日本動畫
- 第13週：中國動畫
- 第14週：動畫與科技
- 第15週：動畫與網路
- 第16週：動畫的現代性
- 第17週：期末上台報告-1
- 第18週：期末上台報告-2

成績及評量方式

平時作業及出席：30%
期中考：30%
口頭報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材講義(數位學習平台)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~feng.jimmy/>

E-Mail：feng.jimmy@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第3~4節,地點:R-219;

星期五,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。