朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	3301	中文科名	基本設計(二)
授課教師	胡淑惠	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2 修課時數 2	開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✔		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。		✔	
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✔		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握立體構成的相關問題: 包括由2D到3D相關的基礎元素、元素組織轉換、材料、色彩、不同造形類形與立體構成的相關問題以及立體構成新造形的可能性等課題。均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造形能力、美感能力與創造能力。

1.了解此領域的源流、精神及目標
2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

This course is aimed to help students to (1) understand the history, spirit and goal of this field; (2) learn how to deal with form, color, texture, organization, and the method of forms' creativity and (3) train for aesthetic perception and creativity by making works practically.

每週授課主題

第01週：課程簡介
第02週：形態與造形
第03週：平面設計基礎與構成
第04週：形態構成的要素(屬性)
第05週：造型肌理與色彩(一)
第06週：造型肌理與色彩(二)
第07週：造形之創作方式-觀察與簡化
第08週：造形之創作方式-繁延
第09週：期中作品檢討
第10週：半立體構成與要素
第11週：半立體構成--實例講解與創作設計應用
第12週：線立體的構成定義、種類、方法
第13週：線立體構--實例講解與創作應用
第14週：面立體的構成定義、種類、方法
第15週：面立體構--實例講解與創作設計應用
第16週：綜合應用(一)
第17週：綜合應用(二)
第18週：期末作品檢討

成績及評量方式

平時作業 ：30%
期中作業：20%
期末作業：20%
平時出席率：10%
學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編講義(教科書)

參考資料

書名：必學!好設計的造型元素 作者：Timothy Samara 出版年(西元)：2016 出版社：原點
書名：Design Basic Book 好設計 ，第一次就上手 作者：生填信一、大森裕二、亀尾敦 出版年(西元)：2016 出版社：原點

建議先修課程

1.基本設計(一)

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail： shuhuihu@yahoo.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。