朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	2064			中文科名	影視攝影
授課教師	許維哲			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✔		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✔		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	攝影能力	✔		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現	✔		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✔	

本課程培養學生下列知識：

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程, 藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉, 進一步激發同學對攝影表現的創意。

1.了解攝影美學基本知識。
2.具備專業電視攝影機操作技術。
3.培養影視製作專業態度。
4.了解影像本質。

This course covers the fundamentals of understanding video and film camera works, operating professional ENG camera, and appreciating the visual style for video production.

每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：攝影的想像、思考與意義
第03週：攝影的結構性認識
第04週：攝影構圖美學與意義
第05週：攝影的光影與色彩
第06週：基礎攝影作品展示
第07週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試 (分組一)
第08週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試 (分組二)
第09週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試 (分組三)
第10週：鏡頭運動與意義
第11週：ENG攝影機操作實務測驗
第12週：攝影燈光與設計
第13週：電影攝影機的機身原理與操作介紹
第14週：電影攝影組員工作職責與設計
第15週：電影攝影流程實務介紹
第16週：電影攝影流程實務操作
第17週：期末影視作品拍攝工作討論
第18週：期末影視攝影作品展示：5分鐘劇情性攝影

成績及評量方式

課間參與熱誠及出席狀況：25%
期末作業：30%
期中作業或考試：25%
隨堂作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.影視攝影與構圖Picture composition for film and television (2003), Peter Ward著, 廖澺蒼譯, 五南出版。(教科書)
2.電影分鏡概論, Steven D. Katz著, 井迎兆譯, 五南出版。(教科書)

3.電視節目製作, 楊家麟編著, 新形象出版事業有限公司。(教科書)
4.電影製作手冊, Edward Pincus & Steven Ascher著, 王瑋、黃克義譯, 遠流出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.影視概論
2.第一、二周未到課者不得修課，細節請看系網

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~wchsu/
E-Mail： wchsu@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:R-210;
星期四,第3~4節,地點:R-210;
分機:7836

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。