朝陽科技大學
106學年度第2學期教學大綱

當期課號	1974			中文科名	編輯設計
授課教師	王惠姿			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	擬定並確認創意策略。	✔		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✔		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✔		

本課程培養學生下列知識：

本課程分兩學期，第一學期由傳統平面編排GRID入手，以循序漸進的手法，讓同學逐步熟悉字、文的選擇與組織的形式功能和表現技巧。整門課強調傳統原則技巧的認識與創新實驗並進，讓同學在配備基本設計能力的需求之外，另有發掘自我創作美學的機會。第二學期課程進入數位媒體的編輯設計與應用製作，包括平面連續媒體、動態媒體與立體及環境編輯的實務設計，承接上學期的基礎訓練，並做為未來市場就業的專業職能進行鋪路。

1.瞭解編輯設計的原則與技巧
2.具有對中、英文字的認識與應用之能力
3.具有媒體編輯的實務應用能力
4.具有創意思考與落實製作的能力

This course is an emphasizing the study of letterforms and their appropriate and effective use in visual communications. Topics include type classification and terminology, typeface identification, font design, book structures, the use of grids, type history and theory. The primary focus will be the use of typographic grids . style and information structures in multiple page projects with innovation experiments.

每週授課主題

第01週：課程說明
第02週：課堂討論、作品檢討
第03週：作品檢討
第04週：作品提案與評圖
第05週：TYPE
第06週：作品檢討
第07週：作品檢討
第08週：作品提案與評圖
第09週：STORY
第10週：作品檢討
第11週：作品檢討
第12週：作品檢討
第13週：作品提案與評圖
第14週：BOOK
第15週：課堂討論
第16週：作品檢討
第17週：作品檢討
第18週：期末提案評圖

成績及評量方式

到課與課堂參與情形：20%
平時作業成績：10%
四次主要作業成績：60%
學習態度：10%

證照、國家考試及競賽關係

■圖文組版－圖像組版
■圖文組版－電腦排版
■時報廣告金犢獎

■海報設計相關之競賽

主要教材

1.教師自編簡報(iLMS數位學習系統)(iLMS數位學習系統)(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.1.文字造型
2.2.數位繪圖設計

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~stately/
E-Mail： huizi.w7@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。