

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	B140	中文科名	3D數位建模
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 Y班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與數位等相關技術呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	執行視訊和音訊的剪接合成以及效果製作。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程教學內容主要在3D電腦動畫之建模與渲染。以實際上線操作使學生對多邊形建模、人物建模、自由曲線建模、材質上色、UV貼圖、打光應用等有基本之了解。

- 1.熟悉3D多邊形角色建模之執行能力。
- 2.具3D場景建模之執行能力。
- 3.了解3D自由曲線建模之基本觀念與執行能力
- 4.具打光、色彩、紋理、貼圖之基本觀念與執行能力

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in 3D modeling and rendering. The class will cover polygon modeling, character modeling, NURBS modeling, color, texture, mapping, UV texture mapping, lighting, and rendering. Students with some experience in 3D modeling and rendering will benefit from learning more about the problem-solving aspects of 3D modeling and rendering on real world case.

每週授課主題

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- Autodesk Maya 3D 動畫設計認證

主要教材

(此課程無主要教材!)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-401;
星期四,第5~6節,地點:D-401;
分機:4806

尊重智慧財產權，請勿不法影印。