

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	B139	中文科名	畢業論文1
授課教師	陳合成	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	1	修課時數	1
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。		✓	
專業倫理與團隊協調能力	執行概念視覺化及準備簡報，以溝通設計理念。		✓	
數位媒體應用與整合能力	評估、規劃及運用網路、數位廣告及社群媒體，以執行設計策略。		✓	
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		
專案企劃與設計管理能力	企劃、執行並管理設計相關的專案。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程透過設計專案的研究、規劃與執行，讓學生了解研究在設計中扮演的角色，並熟習如何運用合適的研究方法來為專題創作奠定客觀理性的策略基礎，並檢視創作落實的具體成效。

- 1.設計論文的分析與撰寫能力訓練
- 2.設計專案的計畫實務能力訓練
- 3.設計專案的研究分析與策略能力訓練
- 4.設計專題的創作落實能力訓練

The purpose of this course is to understand the role of research played in design practice through implementation of design project, and to learn how to use capable methodology to generate reasonable strategy. Group critique is conducted throughout the semester to look into designers' art work to enhance students' capability of design problem solving.

**每週授課主題**

- 第01週：設計研究導論與課程說明
- 第02週：設計主題的訂定與研究計畫的提擬
- 第03週：設計研究的命題與流程
- 第04週：設計資料收集與企劃
- 第05週：風格表現與創作方法
- 第06週：設計理念整理論述-論文案例
- 第07週：設計理念整理論述-論文案例
- 第08週：作品呈現與展演-論文案例
- 第09週：論文的結構與文獻
- 第10週：文獻資料的收集
- 第11週：文獻資料的整理
- 第12週：文獻資料的論述寫作
- 第13週：文獻資料的論述寫作
- 第14週：設計創作報告的書寫格式介紹
- 第15週：設計架構擬定技巧
- 第16週：設計創作報告研讀與評析
- 第17週：設計創作報告發表與評估
- 第18週：期末報告：設計研究命題與計畫

**成績及評量方式**

- 討論及執行進度：40%
- 期中評圖：25%
- 期末評圖：25%
- 出席：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

1.自製教材(自製教材)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~steve/>

E-Mail：[steve@cyut.edu.tw](mailto:steve@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。