

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	B138	中文科名	角色設計
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與數位等相關技術呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

課程針對動畫、遊戲、插畫、影音製作或網路等製作之需要之虛擬角色，訓練學生設計角色造型和特色。

- 1.能加以分析製作上之角色需求與特性。
- 2.能掌握角色設計之造形、服裝、配件、道具之設計特質。
- 3.學習針對製作技術上需要之其他知能。例如骨架、肌肉結構等基礎知識。
- 4.能夠完成角色從構想到繪製端的前期製作作業。

he course aims to train students to design characters for animation, game, illustration, video, internet and other production.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹、作業方向確立以及製作流程介紹
- 第02週：中秋節放假
- 第03週：角色背景資料蒐集分析
- 第04週：兩足角色解剖學
- 第05週：兩足角色解剖學, 解剖作業1
- 第06週：四足角色解剖學
- 第07週：四足角色解剖學, 解剖作業2
- 第08週：角色繪製指導
- 第09週：角色繪製指導
- 第10週：角色繪製指導 角色設計一作業3
- 第11週：角色繪製指導
- 第12週：角色繪製指導
- 第13週：角色繪製指導 角色設計二作業4
- 第14週：角色繪製指導
- 第15週：角色繪製指導
- 第16週：角色繪製指導
- 第17週：角色繪製指導
- 第18週：期末作品發表與討論

**成績及評量方式**

- 第一個作業：15%
- 第二個作業：15%
- 第三個作業：15%
- 第四個作業：15%
- 期末作業：20%
- 出席與平時表現：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.教師提供(自製教材)

**參考資料**

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail：[jeromelin2006@cyut.edu.tw](mailto:jeromelin2006@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-401;

星期四,第5~6節,地點:D-401;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。