

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	B133	中文科名	網路藝術製作
授課教師	郭原昌	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。	✓		
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作品。	✓		
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。	✓		
數位媒體應用與整合能力	評估、規劃及運用網路、數位廣告及社群媒體，以執行設計策略。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程旨在基於網路或架構於網路媒介之藝術創作、使用網路技術之創意表現，探討新世紀之網路美學與新形式藝術。課程安排除了討論路藝術的概念與發展外，也將嘗試使用網路媒介創作網路藝術作品，最終啟發同學在網路藝術創作及媒體技術開發應用上之新視野。

1. 奠定學生在網路藝術相關理論、分析、和媒材運用之基礎。
2. 提高學生對網路藝術內在感知，引導學生瞭解網路藝術創作。
3. 培養學生主動學習態度，鑑賞與分析網路藝術創作實例。
4. 能運用網路藝術原理原則，自我創作網路藝術。

This course aims to explore the new Internet Art that based on the platform of the Internet, using the new technology to create artwork and publish on the Internet. In addition to discussing the concept and development of the Internet art, the course will try to use the network media to create the artworks, and finally hope to inspire students in the Internet art creation and media technology development and application of new era.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：從科技演進談藝術形式變化
- 第03週：網路藝術的拓荒年代
- 第04週：藝術的個人電腦紀元
- 第05週：網路藝術的現況
- 第06週：錄像藝術
- 第07週：動態影音藝術
- 第08週：軟體藝術
- 第09週：期中考週
- 第10週：新媒體藝術
- 第11週：參觀台灣美術館
- 第12週：數位藝術新浪潮
- 第13週：數位互動藝術
- 第14週：原型製作設計與建構
- 第15週：行動裝置藝術
- 第16週：真實世界的設計與評估
- 第17週：網路藝術未來發展
- 第18週：期末考週

**成績及評量方式**

- 平時作業：30%
- 期中作業：30%
- 期末作業：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

1.教師自編教材(自製教材)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yuanman/>

E-Mail：[yuanman@cyut.edu.tw](mailto:yuanman@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-205;

星期三,第5~6節,地點:R-205;

分機:4696

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。