

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	B132	中文科名	藝術與設計導論
授課教師	林媛婉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。		✓	
專業倫理與團隊協調能力	執行概念視覺化及準備簡報，以溝通設計理念。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法進行創作。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本學期的課程為視覺經驗的累積，以藝術與設計所呈現的視覺影像為主要教材，輔以文學、與表演藝術的形式，介紹學生各種藝術表現方式與視覺藝術的關係。在欣賞藝術表現的幾種方法之中，這學期尤其注重運用美的形式與原則(視覺語言)的介紹。視覺語言的運用是觀賞美術的基本能力，這個基礎可以幫助學生分析畫面，面對所見的影響能夠以文字和語言來表達想法。

- 1.介紹藝術與設計的視覺語言
- 2.了解視覺藝術的各種表現形式以及其關係
- 3.熟悉美的形式與設計原則在視覺影像的應用

This course aims to introduce visual language to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature. Visual language serves as the foundation of art appreciation. It is an important skill for design students for future visual analysis and design research.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：從平面藝術到平面設計
- 第03週：工業革命與視覺傳達
- 第04週：工業革命與視覺傳達
- 第05週：英國工藝美術運動
- 第06週：英國工藝美術運動
- 第07週：維多利亞風格的海報
- 第08週：新藝術運動
- 第09週：期中報告
- 第10週：現代風格的形成
- 第11週：一次大戰之後的平面設計發展
- 第12週：一次大戰之後的平面設計發展
- 第13週：包浩斯
- 第14週：瑞士風格
- 第15週：後現代風格的形成
- 第16週：電子科技的興起
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：40%
- 學習態度：20%
- 期末報告：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

### 主要教材

1.王受之(2000), 世界現代平面設計, 藝術家出版社(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>

E-Mail：[patricia@cyut.edu.tw](mailto:patricia@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-815;

星期四,第7~8節,地點:D-815;

分機:4365

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。