

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	B131	中文科名	動態捕抓系統應用
授課教師	李其璋	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制3年級 X班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與數位等相關技術呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		

本課程培養學生下列知識：

介紹動態捕抓系統的原理與相關應用，讓同學能實際製作以動態捕抓系統截取動作的3D動畫。

- 1.介紹動態捕抓系統的原理與相關應用。
- 2.以動態捕抓系統的輔助，提升動畫與遊戲製作的效率。
- 3.以實例練習3D角色製作、骨架製作及整合應用等。

Introduce the principles and applications of motion capture. The students can learn the production process to embed the motion data captured by the system to 3D computer animation in the course.

每週授課主題

- 第01週：3D動畫與動態捕捉概念
- 第02週：3D動畫與動態捕捉概念
- 第03週：3D動畫實務
- 第04週：3D動畫實務
- 第05週：動態捕捉實務
- 第06週：動態捕捉實務
- 第07週：專題企劃
- 第08週：專題製作
- 第09週：\*\*期中專題報告
- 第10週：3D動畫與動態捕捉結合實務
- 第11週：3D動畫與動態捕捉結合實務
- 第12週：3D動畫與動態捕捉結合實務
- 第13週：專題檢視與報告
- 第14週：3D動畫與動態捕捉結合實務
- 第15週：3D動畫與動態捕捉結合實務
- 第16週：3D動畫與動態捕捉結合實務
- 第17週：期末專題報告
- 第18週：\*\*成果展示

成績及評量方式

- 課堂參與：20%
- 練習與表現：20%
- 專案報告與成果：60%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編簡報與教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cwl/>

E-Mail：[cwl@cyut.edu.tw](mailto:cwl@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期四,第5~6節,地點:R-248;

星期五,第3~4節,地點:R-248;

分機:4830、7184

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。