

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	B050	中文科名	電影理論
授課教師	葉宗軒	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程將介紹電影發明迄今主要電影理論，透過系統化的整理及闡述各個電影理論概念，將電影理論的概念應用在解讀與詮釋經典名片，以啟發同學的電影分析概念，有助於學生對電影的觀影思考與奠定未來的創作實踐基礎。

1. 認識電影理論的相關知識。
2. 具備對電影的解讀能力。
3. 培養思考與實踐的態度。
4. 建立閱讀與詮釋電影的方法和觀點。

This course is an introduction of major film theories in film history. By explaining each film theory as well as approaching them to different classic films provide students a practical thinking to read films.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：電影的開始與發明
- 第03週：早期無聲片的敘事
- 第04週：從無聲到有聲的演進
- 第05週：色彩在電影裡的應用
- 第06週：電影語言的發展
- 第07週：蒙太奇實驗（電影中的剪輯）
- 第08週：德國表現主義
- 第09週：義大利新寫實主義電影
- 第10週：專題討論
- 第11週：專題討論與分析
- 第12週：法國新浪潮與其特色
- 第13週：紀錄片的發展
- 第14週：實驗電影與動畫電影
- 第15週：各國電影發展與轉變
- 第16週：新型態的電影型態
- 第17週：期末課堂報告
- 第18週：期末課堂報告

**成績及評量方式**

平時成績，含上課出席、課堂參與及作業：40%  
 期中考：30%  
 期中考：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 認識電影 Louis Giannetti 遠流出版事業股份有限公司 (教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：

E-Mail：

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。