

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	B042	中文科名	數位音效剪輯
授課教師	陳朝欽	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✓	
團隊合作與實踐職業倫理之能力	人際溝通		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	電腦軟體操作與應用	✓		

本課程培養學生下列知識：

在了解聲音基礎後，本課程將進階探討電影聲音與影像的結合，並加強實際運用的部份，包括進階操作收音設備、錄音室與拍攝現場演練、Pro Tools進階應用、電影聲音的案例分折等。學生必須運用以上技術與聲音美學概念自行完成1~2個聲音設計的作品。

1. 了解影視聲音的美學意義與實際運用。
2. 進階運用錄音及混音的原理與技術。
3. 具備聲音製作人員的專業分工與工作倫理。
4. 進階了解影視聲音設計在業界的發展情形

This class introduces students to detailed methods of recording, mixing, and mastering films and videos for broadcast. Students work in small groups of their own projects. The projects has to have an entirely post-produced soundtrack to an existing film (Foley, ADR, FX, and ambience acquisition), and than accomplish scenes with sync-sound dialogue shot on location into the mix.

每週授課主題

- 第01週：pro tools基本設定
- 第02週：軟體與硬體signal flow
- 第03週：音訊的輸入與編輯工具
- 第04週：音訊的剪輯
- 第05週：Midi與Audio
- 第06週：Tracking過帶技巧
- 第07週：測驗1·軟體基本編輯能力
- 第08週：收音技巧
- 第09週：ADR影像後期補錄1（分組實作）
- 第10週：ADR影像後期補錄2（分組實作）
- 第11週：Foley概論
- 第12週：Foley實作1（分組實作）
- 第13週：Foley實作1（分組實作）
- 第14週：相位與各式自動化控制（Automation）
- 第15週：動態效果器
- 第16週：音色效果器
- 第17週：空間效果器
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 測驗1·軟體基本編輯能力：30%
- ADR影像後期補錄（分組實作）：10%
- Foley實作（分組實作）：10%
- 期末考：20%
- 學習態度.出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.PPT課堂講義,上課筆記(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://www.facebook.com/melisan.shih>

E-Mail：meifen1980@hotmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。