

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	7321	中文科名	數位藝術創作
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
國際視野的前瞻思考能力。	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計創意的應用執行能力。	應用美術技巧與創意、分析、設計及開發數位內容。	✓		
設計議題的研究分析能力。	依據策略規劃，執行各類型設計，並評估其傳達效果。	✓		
設計專案的策略領導能力。	企劃、執行並管理設計相關的專案。		✓	

本課程培養學生下列知識：

瞭解動畫的原理與應用表現。 2. 了解主流與非主流動畫的特質。 3. 具動畫短片之創作與實驗應用能力。 4. 建立多元動畫觀點與動畫美學能力。

- 1.瞭解動畫的原理與應用表現
- 2.了解主流與非主流動畫的特質
- 3.具動畫短片之創作與實驗應用能力
- 4.建立多元動畫觀點與動畫美學能力

Understand the principles and application of animation Learn mainstream and non-mainstream animated character Have ability of creating and experimental of short animation Build multi viewpoints and aesthetics of animation

每週授課主題

- 第01週：課程說明、數位藝術概論
- 第02週：數位藝術概論1
- 第03週：數位藝術概論2
- 第04週：數位美學
- 第05週：第一次作業檢討
- 第06週：第一次作業提案
- 第07週：時間藝術與錄像藝術
- 第08週：數位圖像設計
- 第09週：像素藝術
- 第10週：抽象風格在數位藝術的表現
- 第11週：第二次作業檢討
- 第12週：第二次作業提案
- 第13週：數位製造與創客文化
- 第14週：3D列印概論
- 第15週：數位雕塑與數位建築
- 第16週：互動藝術與行動裝置
- 第17週：第三次作業檢討
- 第18週：第三次作業提案

成績及評量方式

作業：60%
出席率：20%
學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Digital ArtChristiane PaulThames & Hudson(教科書)

參考資料

書名：3. 數位藝術概論 作者：葉謹睿 出版年(西元)： 出版社：藝術家出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail： jerryhuang151@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。