

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	7278	中文科名	建築設計(一)
授課教師	郭柏巖	開課單位	建築系建築及都市設計碩士班
學分數	5	修課時數	8
修習別	專業必修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
具備整合人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	具備建築設計理論與應用之相關知識。	✓		
體認環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	能夠瞭解地球暖化議題及生態議題。	✓		
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題解決之能力。	能夠整合各項資訊具有創造能力發想。	✓		
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。	能夠具備開拓新知與統整建築文化的知識。	✓		
具備開拓新知與國際視野之終身學習能力。	有具備國際觀與全球化視野。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

(一)認知建築空間與形式意涵上的轉換與操作。(二)熟悉生活體驗與建築機能關係間之銜接與演練。(三)學習建築人文與自然環境之探討與分析。(四)正確表現方法與實質製作。(五)結合構思及意念發展及應用於設計。

- 1.認知建築空間與形式意涵上的轉換與操作
- 2.熟悉生活體驗與建築機能關係間之銜接與演練
- 3.學習建築人文與自然環境之探討與分析
- 4.正確表現方法與實質製作
- 5.結合構思及意念發展及應用於設計

Architecture is regarded as the combined artifact of the internal order (such as function, form, light, material, etc.) and the external order (such as site, climate, topography, history, etc). The orders provide architecture to have its individual organized form and pattern which build the eternity and identity. In order to enhance students' sensibilities and skills in the architecture design, the disciplines in the second year design studio focuses on the relationships among the individual building, internal order and external environment. Furthermore, the disciplines inspire students to explore the architectural creativity and meaning through the possible transformation.

**每週授課主題**

- 第01週：授課方式及內容說明、作業要求及評分方式說明、學生分組名單確定/第一次設計題目
- 第02週：分組教學
- 第03週：分組教學
- 第04週：分組教學
- 第05週：分組教學
- 第06週：分組教學
- 第07週：分組教學
- 第08週：第一次評圖
- 第09週：期中考週 / 第二次設計題目
- 第10週：分組教學
- 第11週：分組教學
- 第12週：分組教學
- 第13週：分組教學
- 第14週：分組教學
- 第15週：分組教學
- 第16週：分組教學
- 第17週：第二次評圖
- 第18週：期末考週

**成績及評量方式**

- 期中考：45%
- 期末考：45%
- 平時作業：10%

## 證照、國家考試及競賽關係

- 國家建築師
- 建築土木科公務人員考試

## 主要教材

- 1.建議收集的案例(教師提供的資料)
- 2.雜誌與建築網站(教師提供的資料)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kuobo/>

E-Mail：[kuobo@cyut.edu.tw](mailto:kuobo@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-730;

星期四,第5~6節,地點:D-730;

分機:4350

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。