

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	3458	中文科名	幼兒音樂教學法
授課教師	施孟琪	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
具備多元觀點及靈活創新之能力	尊重與欣賞多元文化的價值，並進行跨文化溝通以增進相互理解。	✓		
具備溝通協調與團隊合作之能力	運用適當的表達與溝通技巧闡述個人見解。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程將學習到高大宜音樂教育的方法、教育理念、教學素材、步驟以及教學的內容與方法。包括五聲音階到七聲音階的即興創作、簡單的合聲、歌曲集的製作、設計課程。並強化歌唱、遊戲、說白、聆聽及跳舞的能力。學生將所學的各種音樂教學方法統整於課程設計中，並著重於實習與討論。

- 1.瞭解幼兒音樂教學法之理論與實務。
- 2.運用音樂教學法設計幼兒音樂教案。
- 3.培養蒐集製作幼兒歌曲集以供實務教學之需。
- 4.具備教授幼兒歌唱、說白、律動、遊戲等教學實務之能力。

The course presents instructional methods, educational philosophy, teaching materials, steps, instructional content and methods of Kodaly music education. The content includes pentatonic to diatonic music improvisation, simple chorus, song collections, and lesson planning. The course will enhance students' abilities of singing, playing, narrating, listening, and dancing. Children are expected to integrate instructional methods of music with other areas of curriculum. Practices and discussion are emphasized.

每週授課主題

- 第01週：學期大綱介紹
- 第02週：高大宜教學法
- 第03週：高大宜手號
- 第04週：首調唱名法
- 第05週：大小調音階
- 第06週：枝幹記譜法
- 第07週：幼兒歌唱與遊戲(一)卡農、二部合唱
- 第08週：幼兒歌唱與遊戲(二)問唱與答唱
- 第09週：幼兒歌唱與遊戲(三)視唱與聽唱
- 第10週：期中考
- 第11週：木琴/二音到五聲音階
- 第12週：木琴/五聲音階的創作
- 第13週：歌曲的收集與編輯(一)
- 第14週：歌曲的收集與編輯(二)
- 第15週：歌曲的收集與編輯(三)
- 第16週：幼兒創作兒歌設計與討論
- 第17週：分組實習期末考(一)
- 第18週：分組實習期末考(二)

成績及評量方式

- 期末考：30%
- 期中考：20%
- 出缺席與學習態度：15%
- 平時作業(心得回饋)：20%
- 期末書面報告：15%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.講義施孟琪無(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.幼兒韻律
- 2.幼兒唱遊

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mkshin/>

E-Mail：mkshin@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:G-413.1;

星期五,第3~4節,地點:G-413.1;

分機:4817

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。