

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	3362	中文科名	編劇方法
授課教師	李家驊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：什麼是戲劇(一) 結構與三幕劇
- 第03週：什麼是戲劇(二) 角色與原型
- 第04週：什麼是戲劇(三) 情節與衝突
- 第05週：如何寫劇本(一) 劇本的開始到結束
- 第06週：如何寫劇本(二) 環境與氛圍的描寫
- 第07週：如何寫劇本(三) 人物的設定與安排
- 第08週：觀點與視角
- 第09週：期中報告
- 第10週：劇本A研讀與分析
- 第11週：範例影片A分析
- 第12週：對白創作技巧(一)
- 第13週：對白創作技巧(二)
- 第14週：故事改編
- 第15週：精煉與修改
- 第16週：劇本B研讀與分析
- 第17週：範例影片B分析
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 課堂出席及發言討論：30%
- 期中報告：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.先讓英雄救貓咪：你這輩子唯一需要的電影編劇指南布萊克·史奈德雲夢千里(教科書)
- 2.超棒小說這樣寫：寫出結構完整、劇情緊湊、讓人欲罷不能的超完美小說！詹姆斯·傅瑞雲夢千里(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~riverchlee/>

E-Mail：riverchlee@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-312;

星期三,第5~6節,地點:R-312;

分機:5224

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。