

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3361	中文科名	影視攝影
授課教師	黃順幸	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	攝影能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程,藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉,進一步激發同學對攝影表現的創意。

- 1.了解攝影美學基本知識。
- 2.具備專業電視攝影機操作技術。
- 3.培養影視製作專業態度。
- 4.了解影像本質。

1. Gain a basic understanding of cinematography and videography (knowledge)
2. Learn to operate cameras and other film and video equipment, including lights (skills)
3. Cultivate a professional filmmaking attitude (development)
4. Appreciate and understand the nature of moving images (other)

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：影視攝影基礎技術(一)
- 第03週：影視攝影基礎技術(二)
- 第04週：電影攝影機操作實務與測試(分組一)
- 第05週：電影攝影機操作實務與測試(分組二)
- 第06週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組一)
- 第07週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組二)
- 第08週：鏡頭類型,景別特性
- 第09週：影像美學表現
- 第10週：基礎燈光概念
- 第11週：基礎燈光應用實務(一)
- 第12週：基礎燈光應用實務(二)
- 第13週：攝影機運動,場面調度
- 第14週：影視攝影作品探討
- 第15週：電影攝影流程實務介紹
- 第16週：期末影視作品拍攝工作討論
- 第17週：期末影視作品拍攝工作討論
- 第18週：期末作品呈現-5分鐘內劇情攝影

**成績及評量方式**

課間參與熱誠及出席狀況：25%  
期中作業或報告：35%  
期末作業：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電影製作陳清河五南出版社2011/08/24(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>

E-Mail：[sunlight023@cyut.edu.tw](mailto:sunlight023@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-313;

星期三,第5~6節,地點:R-313;

分機:5225

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。