

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3350 | 中文科名 | 影視概論 |
| 授課教師 | 許維哲 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業必修 | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|--------------------|-------------|------|------|------|
| 傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力 | 美感經驗的養成 | | ✓ | |
| 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力 | 製作內容確立與執行能力 | ✓ | | |
| 團隊合作與實踐職業倫理之能力 | 態度呈現 | ✓ | | |
| 團隊合作與實踐職業倫理之能力 | 拍片現場領導能力 | | ✓ | |
| 國際視野之多元傳播專業能力 | 了解影像的多元涵義 | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

此課程介紹影視製作的基礎原理與流程，包含電視與電影原理、基礎攝影成像、剪輯與聲音原則，除了說明傳統理論外，也進一步欣賞相關影視作品的風格，並實務指導同學瞭解基礎相關器材，啟發同學建立影視製作專業態度與欣賞的概念。

- 1.使學生了解電視與電影的影像構成概論與製作原理。
- 2.具有影視製作的基礎能力。
- 3.培養影視從業人員之專業態度與工作倫理。
- 4.能了解電視與電影產業之發展現況。

This course gives students a comprehensive guide to film and video production that includes the production team, film and TV development basics, and the appreciation of film and video works.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹/電視與電影的製作階段
- 第02週：電視與電影的製作流程
- 第03週：電視與電影的原理
- 第04週：影視創作的攝影、儲存系統
- 第05週：電影電視的播映系統
- 第06週：剪接的工作流程及發展
- 第07週：影視剪接設計
- 第08週：期中考試
- 第09週：影視非線性剪接的工作流程介紹
- 第10週：影視剪接硬體原理
- 第11週：影視剪接基本實務分組操作
- 第12週：影視剪接基本實務分組操作
- 第13週：影視剪接基本實務分組操作
- 第14週：麥克風收音設備介紹
- 第15週：影視聲音剪接與混音流程
- 第16週：新科技與傳播藝術創意
- 第17週：影視作品形式欣賞
- 第18週：期末作品發表

成績及評量方式

- 課間參與熱誠及出席狀況：20%
- 期中作業或考試：30%
- 期末作業：30%
- 隨堂作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電子影片製作, 蔡念中&李永泉譯, 五南出版(教科書)

2.電影製作手冊, Edward Pincus著, 王瑋譯, 遠流出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchs/>

E-Mail：wchs@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:R-210;

星期五,第8~9節,地點:R-210;

分機:7836

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。