

**朝陽科技大學**  
**106學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3321	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	陳合成	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		
專案企劃與設計管理能力	企劃、執行並管理設計相關的專案。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

- 1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
- 2.培養「意涵視覺化」之能力
- 3.考量視覺人因的視覺設計
- 4.培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

**每週授課主題**

- 第01週：學期課程大綱解說,課程相關事項解說,使用書籍介紹,評量方式說明
- 第02週：主題一—如何看, 視覺關聯性:主題解說及相關書目介紹與閱讀
- 第03週：主題一—討論1
- 第04週：主題一—討論2
- 第05週：主題一—討論3
- 第06週：主題一—評圖及發表
- 第07週：主題二—符號的了解與應用
- 第08週：主題二—討論1
- 第09週：主題二—討論2
- 第10週：主題二—討論3
- 第11週：主題二—討論4
- 第12週：主題二—評圖及發表
- 第13週：主題三—意涵視覺化
- 第14週：主題三—討論1
- 第15週：主題三—討論2
- 第16週：主題三—討論3
- 第17週：主題三—討論4
- 第18週：主題三—評圖及發表

**成績及評量方式**

- 主題作業：60%
- 出席：20%
- 討論及執行進度：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽
- 視覺傳達設計

- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

### 主要教材

- 1.視覺傳達設計概論陳俊宏、楊東民全華科技圖書(教科書)
- 2.傳播符號學理論John Fiske著 / 張錦華譯遠流書局(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

- 1.電腦繪圖
- 2.素描

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~steve/>

E-Mail：[steve@cyut.edu.tw](mailto:steve@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第7~8節,地點:D-401;

星期三,第5~6節,地點:D-401;

分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。