

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	3319	中文科名	造形創意表現技法(一)
授課教師	陳嘉雯	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
專業知識與實務執行能力	依據策略規劃及執行各類型設計品，並評估其傳達效果。		✓	
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。		✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習靜物、產品繪畫技法與立體雕塑表現，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術。

1. 試驗彩繪的表現形式及媒材元素。
2. 思考各種不同的技法特性與風格表現之關係。
3. 訓練以繪圖技法呈現傳達創意。
4. 能初步應用繪畫技法於插畫及視覺傳達設計。

We emphasize the teaching on combination and application research of computational technology and digital media design related fields. To meet the needs of computational research and design industry in the new century, students are asked to do practical design and research. During the training and education, students are cultivated to become advanced designers who can exercise their knowledge and digital technology.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、評分方式說明、作品賞析1、著名插畫家電影賞析(上)
- 第02週：水彩材料與工具介紹、著名插畫家電影賞析(下)
- 第03週：速寫示範與練習、作品賞析2
- 第04週：水彩基本筆法、色票示範與練習
- 第05週：禪繞畫示範與練習、作品賞析3
- 第06週：禪繞畫練習與創作
- 第07週：幾何石膏示範與練習、作品賞析4-台灣水彩發展歷史與名家介紹(上)
- 第08週：水果靜物示範與練習
- 第09週：水果靜物示範與練習
- 第10週：期中考
- 第11週：水果靜物示範與練習、作品賞析5-台灣水彩發展歷史與名家介紹(下)
- 第12週：水果靜物示範與練習
- 第13週：甜點蛋糕示範與練習
- 第14週：甜點蛋糕示範與練習
- 第15週：甜點蛋糕示範與練習、作品賞析6-市售商品
- 第16週：甜點蛋糕示範與練習、作品賞析7-從手繪到完稿輸出
- 第17週：期末作業草圖檢討、交速寫本
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 出席率及學習態度：30%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 平時作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

1.自編教材與示範(自製教材)

參考資料

書名：水彩技法手冊-靜物 作者：楊恩生 出版年(西元)：1987 出版社：雄獅

書名：好吃的水彩畫 作者：今井未知 出版年(西元)：2013 出版社：商周

書名：水彩材料與表現 作者：陳秋瑾 出版年(西元)：2003 出版社：華泰

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：chiawen1020410@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。