

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3317 | 中文科名 | 文字造形(一) |
| 授課教師 | 沈信宏 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業必修 | 開課班級 | 四年制1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關 | 中度關 | 低度關 |
|-------------|------------------------|-----|-----|-----|
| | | 聯 | 聯 | 聯 |
| 視覺美感與造形表現能力 | 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。 | ✓ | | |
| 視覺美感與造形表現能力 | 分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。 | ✓ | | |
| 視覺美感與造形表現能力 | 運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。 | ✓ | | |
| 專業知識與實務執行能力 | 運用相關的知識技能以及設備製作影像。 | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對於文字造形漢字文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對中國傳統與現代書法演進，以及了解漢字的特徵等面向進行探討。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

1. 認識中國傳統與現代書法演進
2. 認識傳統之漢字造形設計-民間美術字
3. 了解漢字結構與各類字體特徵
4. 認識漢字印刷字體之特徵及其設計上應注意之要項
5. 漢字之創意設計及應用

1. Understanding the evolution of traditional and modern Chinese calligraphy. 2. Understanding decorative folk Chinese characters. 3. Understanding the features of Chinese characters. 4. Understanding and designing Chinese font and typography. 5. Using Chinese typography in creative design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與作業說明
- 第02週：漢字的起源與演變
- 第03週：作業一發表與評圖
- 第04週：漢字的發展與結構特徵
- 第05週：作業二發表與評圖
- 第06週：印刷字體的結構特徵與表現
- 第07週：範例觀摩與草圖討論
- 第08週：範例觀摩與草圖討論
- 第09週：作業三發表與評圖
- 第10週：文字的型態化表現
- 第11週：範例觀摩與草圖討論
- 第12週：範例觀摩與草圖討論
- 第13週：作業四發表與評圖
- 第14週：漢字表現與標誌設計應用
- 第15週：範例觀摩與草圖討論
- 第16週：範例觀摩與草圖討論
- 第17週：作業五發表與評圖
- 第18週：期末作業發表與討論

成績及評量方式

- 作業一：15%
- 作業二：15%
- 作業三：15%
- 作業四：15%
- 作業五：15%
- 作業六：15%
- 到課與課堂參與：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.每週上網更新(iLMS數位學習系統)
- 2.每週上課時發放(自編講義)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/2009033>

E-Mail：angel.type@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。