

朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	3276	中文科名	設計史
授課教師	楊屏玉	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠瞭解設計的歷史與人文內涵等背景因素	✓		
市場需求之體察與評估能力	能夠瞭解人類生理與心理的特徵並能適當的運用	✓		
市場需求之體察與評估能力	能夠運用情境脈絡的資訊	✓		

本課程培養學生下列知識：

學習從基礎養成的設計史之研究方法與案例，藉以奠定未來研究開展的基礎。主要目標如下:1. 設計史研究的意義。2.設計史研究的方法。3.設計史論文檢討。4.設計史研究議題操作演練。

- 1.設計史研究的意義。
- 2.設計史研究的方法。
- 3.設計史論文檢討。
- 4..設計史研究議題操作演練。

Learning the research methods and case studies of the design history, to laying the foundation for development of future study. Main objectives are as follows: 1. Significance of study on design history. 2. The methods of design history. 3. The articles review of design history. 4. Practice research topics of design history.

每週授課主題

- 第01週：設計史課程介紹
- 第02週：藝術與工藝運動
- 第03週：新藝術
- 第04週：機器與手工時代下工業設計的分水嶺
- 第05週：青年風格、分離派
- 第06週：維也納工坊、德國工藝聯盟、裝飾藝術
- 第07週：生活中的設計
- 第08週：期中發表
- 第09週：期中發表
- 第10週：包浩斯、現代主義、風格派、國際風格
- 第11週：結構主義、未來主義
- 第12週：設計變換與材料變遷
- 第13週：普普、太空、高科技風格
- 第14週：極簡主義、有機主義
- 第15週：後工業主義、後現代主義
- 第16週：設計與需求
- 第17週：期末發表
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

- 出席率：15%
- 平時表現：15%
- 期中發表：30%
- 期末發表：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.當代設計演化論拉克希米·巴斯卡藍 原點 (教科書)
- 2.現代設計史朱和平五南(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。