朝陽科技大學
106學年度第1學期教學大綱

當期課號	2185			中文科名	編劇方法
授課教師	魏群			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✔		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✔	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力		✔	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✔		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✔	

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

1.了解編劇的方法。
2. 實際練習編劇的技巧。
3.培養編劇應有的素養。
4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：電影劇本本質
第03週：劇本架構: 三幕式
第04週：第一幕到何時結束
第05週：第二幕的角色努力與結果
第06週：第三幕的何種結局
第07週：故事高潮 為何需要高潮
第08週：不要對角色太好 - 故事低潮
第09週：如何分析劇本 (故事)
第10週：劇本特例
第11週：故事規則
第12週：編寫劇本時的問題
第13週：浪漫喜劇
第14週：恐怖懸疑
第15週：科幻動作
第16週：紀錄片? 偽紀錄片?
第17週：電視劇本
第18週：特殊類型影片劇本

成績及評量方式

課堂參與及討論：30%
期末考試：50%
期中報告：20%

證照、國家考試及競賽關係

■文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

1.A Guide to Screenwriting Success: Writing for Film and TelevisionStephen V. DuncanRowman & Littlefield(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~chunwei/
E-Mail： chunwei@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。