

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	B127	中文科名	動態圖像製作
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 Y班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
數位媒體應用與整合能力	進行視訊和音訊的剪接合成以及效果製作。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程主要在引導學生對於動態圖像的了解。課程重點在於建構學生對動態圖像的潮流變化的瞭解和掌握。授課主題包括整合動態文字、圖像、動畫和影音等編輯。本課程並透過一系列的實例操作分析來增進學生對動態圖像的技能。

- 1.動態圖像的瞭解
- 2.動態圖像的潮流變化的瞭解和掌握
- 3.整合動態文字、圖像、動畫和影音等編輯
- 4.增進學生對動態圖像的技能

This course is designed to enhance the comprehension and utilization of motion graphics. The focus lies in the understanding of the trend of motion graphics. The topics will cover the integration of motion text, images, animation and video editing and tec. Students are expected to improve their skills on motion graphics through a series of demonstrations and hands on practices.

**每週授課主題**

**成績及評量方式**

**證照、國家考試及競賽關係**

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專院校電腦動畫競賽

**主要教材**

(此課程無主要教材!)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：  
E-Mail：  
Office Hour：  
星期二,第5節,地點:D-401;  
星期五,第5~6節,地點:D-401;  
星期二,第6節,地點:D-404;

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。