

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	B126	中文科名	數位影像處理
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 Y班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。		✓	
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

本課程培養學生下列知識：

課程教學內容主要有影像處理與影像相關設計應用，藉由基本的影像處理電腦實作與與觀念解說來輔助學生的影像視覺設計能力，更重要是能達到數位藝術之創作與數位美感之提升。

1. 熟悉數位影像之編修、選取等執行能力
2. 熟悉數位影像去背、遮色片、合成以及混合質感等執行能力
3. 了解數位影像原理與操作，並能應用於相關之視覺設計應用
4. 熟悉數位影像執行能力，並能達到數位藝術之創作與數位美學之提升

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in digital image processing. The class will cover photo retouching, layer's principle, mask and channel, typography design, vector drawing skill, image layout, web slicing, and gif animation. Students with some experience in digital image processing will benefit from learning more about the problem-solving aspects of digital image processing on real world case.

每週授課主題

成績及評量方式

證照、國家考試及競賽關係

- Adobe ACA-Photoshop
- Adobe ACE (Adobe Certified Expert) 認證
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

主要教材

(此課程無主要教材!)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。