

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	B048	中文科名	紀錄片專題研究
授課教師	劉適雄	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：勞勃弗萊赫提(紀錄片的源起)
- 第03週：紀錄片欣賞
- 第04週：狄嘉維多夫(電影眼)
- 第05週：紀錄片欣賞
- 第06週：約翰葛里遜(英國紀錄片運動)
- 第07週：紀錄片欣賞
- 第08週：紀錄片的意識形態
- 第09週：期中報告
- 第10週：蓮妮瑞芬斯坦(宣傳式的紀錄片)
- 第11週：紀錄片欣賞
- 第12週：勞勃祖 & 尚胡許(直接電影 & 真實電影)
- 第13週：紀錄片欣賞
- 第14週：偽紀錄片的價值與政治性
- 第15週：紀錄片欣賞
- 第16週：台灣紀錄片專題1
- 第17週：台灣紀錄片專題2
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

學習態度與出席：50%
期中報告與期末報告：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.簡報資料(自製教材)
- 2.範例影片(自製教材)

參考資料

書名：紀錄與真實：世界非劇情片批評史 作者：RICHARD M. BARSAM 出版年(西元)：2012 出版社：遠流出版事業股份有限公司
書名：紀錄片：歷史、美學、製作、倫理 作者：李道明 出版年(西元)：2015 出版社：三民書局

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/>
E-Mail：randyliou@hotmail.com
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。