

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	B043	中文科名	劇情片製作
授課教師	李家驊	開課單位	傳播藝術系
學分數	4	修課時數	4
開課班級	日間部四年制3年級 X班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製片能力	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	攝影能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	人際溝通	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	拍片現場領導能力	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

劇情片製作課是一門著重劇情片拍攝技巧及專業技能訓練的課程。透過專業職務的分工方式與實務器材的操作，並整合攝影、燈光、錄音、剪接技術，指導學生實際製作整個劇情片流程的課程。

- 1.了解劇情片製作專業知識。
- 2.熟習劇情片製作技巧。
- 3.培養劇情片製作專業態度。
- 4.培養團體合作精神。

Narrative Film Production is a course about the making of a fiction movie. It covers both techniques and aesthetics parts of the production. Students will get through the basic production process as writer, director, producer, editor and other crews as well as learn how to conduct camera, lighting, sound recording, editing and directing techniques in their own work.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹及分組
- 第02週：何謂劇情片？劇情片製作流程和 工作人員職責
- 第03週：如何尋找題材、撰寫拍攝企劃及概念發想
- 第04週：攝影機設備操作 I
- 第05週：攝影機運動、基礎構圖及分鏡技巧 I
- 第06週：攝影機運動、基礎構圖及分鏡技巧 II
- 第07週：清明假期
- 第08週：影片敘事結構 I（故事的營造建立）
- 第09週：劇本發展 I（大綱）
- 第10週：期中報告
- 第11週：影片敘事結構 II（影像分場與結構概念）
- 第12週：劇本發展 II（初稿）
- 第13週：場面調度 II
- 第14週：錄音及後製
- 第15週：剪接腳本寫作與修改
- 第16週：初剪工作檢討
- 第17週：影片聲音與畫面修整
- 第18週：期末影片發表

**成績及評量方式**

- 課堂出席及發言討論：30%
- 期中報告：30%
- 期末影像作品：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.認識電影 Louis D. Giannetti 著，焦雄屏譯遠流出版事業股份有限公司1992(教科書)

2.電影藝術－形式與風格David Bordwell & Kristin Thompson等著，曾偉禎譯美商麥格羅·西爾國際股份有限公司1996(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：

E-Mail：riverchlee@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第7~8節,地點:R-312;

星期四,第5~6節,地點:R-312;

分機:7332、5224

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。