

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	9033	中文科名	文學與電影
授課教師	陳沛淇	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力	對藝術文學或音樂有基本的認識及興趣	✓		
藝文涵養與溝通能力	能與他人溝通對於藝文方面的看法		✓	
終身學習與獨立思考能力	能自行研究學習有興趣的事物		✓	
社會觀懷與互助合作能力	能與他人合作達成目標		✓	
科技應用與問題解決能力	能自己尋求問題的解決方法		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明
- 第02週：【概論1】當文學改編成電影 -- 觀察敘事結構、角色、臺詞與場景的變化
- 第03週：【文學改編電影欣賞與解析1】黃春明《蘋果的滋味》X 萬仁《蘋果的滋味》
- 第04週：【文學改編電影欣賞與解析2】J·K·羅琳《神秘的魔法石》X 克里斯·哥倫布《神秘的魔法石》
- 第05週：【文學改編電影欣賞與解析3】綜觀李安電影的原著改編設計
- 第06週：【小組報告：文學改編電影欣賞與解析3】
- 第07週：【概論2】電影如何「說故事」※ 觀察電影經營議題與角色的敘事手法
- 第08週：【電影如何「說故事」1】《巴黎，我愛你》：以小敘事及象徵符號拼貼巴黎
- 第09週：期中考（交期中報告）
- 第10週：【電影如何「說故事」2】《被遺忘的天使》：為孩童發聲的電影
- 第11週：【文學與電影綜合分析1】紀錄片的"故事"與"真實"
- 第12週：【文學與電影綜合分析2】侯孝賢《刺客聶隱娘》
- 第13週：【小組報告：文學與電影綜合分析】(一)
- 第14週：【小組報告：文學與電影綜合分析】(二)
- 第15週：《紅樓夢》X 台海兩岸改編的《紅樓夢》劇集（一）
- 第16週：《紅樓夢》X 台海兩岸改編的《紅樓夢》劇集（二）
- 第17週：期末考
- 第18週：期末總結

**成績及評量方式**

- 小組作品與報告：20%
- 小組討論與課堂表現：40%
- 期中考：20%
- 期末考：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

## 主要教材

- 1.《電影敘事：劇情片中的敘述活動David Bordwell遠流(教科書)
- 2.講故事：對敘事虛構作品的理論分析Steven Cohan & Linda M. Shires駱駝(教科書)
- 3.小說面面觀M. Forster志文(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

- 1.N/A

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~xiangjun/>

E-Mail：[xiangjun@cyut.edu.tw](mailto:xiangjun@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。