

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	9032	中文科名	文學與電影
授課教師	張俐雯	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制0年級 0班		
修習別	校訂必修(選項中文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力	對藝術文學或音樂有基本的認識及興趣	✓		
藝文涵養與溝通能力	能與他人溝通對於藝文方面的看法		✓	
終身學習與獨立思考能力	能自行研究學習有興趣的事物		✓	
社會觀懷與互助合作能力	能與他人合作達成目標		✓	
科技應用與問題解決能力	能自己尋求問題的解決方法		✓	

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：文學與電影的異同
- 第03週：續,觀覽影片
- 第04週：主題說明
- 第05週：觀覽影片;課堂寫作<不定期>
- 第06週：主題說明
- 第07週：觀覽影片
- 第08週：主題說明
- 第09週：期中考週
- 第10週：觀覽影片
- 第11週：主題說明
- 第12週：觀覽影片
- 第13週：主題說明;課堂寫作<不定期>
- 第14週：觀覽影片
- 第15週：主題說明
- 第16週：觀覽影片
- 第17週：主題說明
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 學習態度：40%
- 平時作業及出席：30%
- 期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

主要教材

1.電影閱讀美學 簡政珍 書林(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.中文鑑賞與應用

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lwc/>

E-Mail：lwc@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第3~4節,地點:T2-945;

星期二,第1~2節,地點:T2-945;

分機:7260

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。