

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	8007	中文科名	幼兒藝術
授課教師	林以凱	開課單位	師資培育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部幼教學程2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
具備領域/學科知識及相關教學知能。	具備幼兒學習領域專門知識。	✓		
具備課程與教學設計能力。	參照幼兒園教保活動課程大綱與幼兒特質，擬訂教學目標，發展課程與教學設計。			✓
善用教學策略進行有效教學。	適切運用生活資源及多元教學媒介輔助教學。		✓	
致力於教師專業成長。	參與教學研究/進修研習，持續精進教學。		✓	

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：幼兒藝術課程簡介與評分標準
- 第03週：幼兒藝術、創造力與認知發展之關係
- 第04週：小小藝術家:點線面與色彩教學
- 第05週：生活藝術家:生活素材與創意
- 第06週：媒飛色舞:媒材、色彩與造形
- 第07週：兒童戲劇賞析
- 第08週：戲劇、劇場與玩戲法則
- 第09週：基本的戲劇教學、建立戲劇工作
- 第10週：真實文本的運用
- 第11週：關鍵學習與成果
- 第12週：戲劇活動-發想、結構、規劃、執行
- 第13週：幼兒藝術與肢體動覺
- 第14週：幼兒藝術與音樂表現
- 第15週：幼兒藝術與其他課程領域之統整
- 第16週：起腳動手:幼兒藝術課程設計與教學I
- 第17週：手腦並用:幼兒藝術課程設計與教學II
- 第18週：美感領域課程設計教案書面報告

成績及評量方式

- 課堂參與：20%
- 小組報告：30%
- 考試：20%
- 教案設計與試教：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.與小孩對談G.B.馬修斯 著/陳鴻銘 譯/毛毛蟲兒童哲學基金會出版(教科書)
- 2.創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究林玫君心理出版社(教科書)
- 3.John Matthews著；賴昭文譯線畫和繪畫-兒童與視覺再現心理出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1. 幼兒園課程發展

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yklin/>

E-Mail：yklin@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:G-305;

星期四,第5~6節,地點:G-305;

分機:3202、4452

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。