

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	7718	中文科名	文創設計特殊主題研究(三)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力	能夠對於歷史與人文內涵等因素進行分析	✓		
跨領域的設計整合與協同作業能力	能夠運用適當的設計方法	✓		
展現人性、文化及風格的創意設計能力	能夠收集相關的市場資訊並進行分析	✓		
設計議題的研究、解析與處置能力	具備設計研究的概念與熟悉研究方法	✓		

本課程培養學生下列知識：

文化創意產業是21世紀全球重視的關鍵產業，歷經標準化與集體化意識的現代主義之後，如何回到人的生活與文化淵源，重新思索人與自然及社會的關係，並定位21世紀文化的與歷史的定位。因此本課程從文化理論著手，討論文化演變；同時瞭解當前文化創意產業發展理論與政策、內容架構、文化經濟效益及發展意涵，及與社區營造之互動關係，培養學生對文化創意產業發展的熱誠與共識。1.在文化創意理論的部分，從文化工業到文化產業定義的歷史轉折的論述討論。2.在文化創意應用的部分，則透過文化創意產業在文化資產、創意設計、社區產業等相關案例的剖析，培養學生具備案例剖析的能力。3.課程中討論文化、文化與社會、媒體與流行文化等論述與文化方法論中民族誌與詮釋學等。希望學生透過本課程具備閱讀文獻與提出問題的能力。

- 1.導論
- 2.文化工業與大眾文化
- 3.從文化的定義到文化產業
- 4.媒體與流行文化等論述
- 5.文化方法論中民族誌與詮釋學
- 6.文化創意與綠色生活
- 7.文化創意產業發展現況與條例
- 8.文化創意產業各國發展現況
- 9.文化創意產業在創意設計相關案例的剖析

To understand the theory、development trend、context、cultural economic effect of cultural creative industry, and to inspire the enthusiasm and interest in cultural and creative industry.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、課程要求與設計作業
- 第02週：設計、科技、工藝、產業之間的發展與現象概論
- 第03週：工藝產業的再思考
- 第04週：Case Study 1
- 第05週：Case Study 2
- 第06週：工藝跨界-工業資源運用
- 第07週：Case Study 1
- 第08週：Case Study 1
- 第09週：傳統工藝材質的現代運用
- 第10週：Case Study1
- 第11週：Case Study1
- 第12週：現代科技與工藝產品運用
- 第13週：Case Study
- 第14週：Case Study2
- 第15週：科技工藝設計作業主題討論
- 第16週：科技工藝設計作業設計檢討
- 第17週：科技工藝設計作業進度檢討
- 第18週：科技工藝設計作業進度發表

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 報告：70%

## 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

- 1.自編教材(教科書)
- 2.曼谷設計基因(教科書)
- 3.台灣工藝期刊(教科書)
- 4.Process-50 product designs from concept to manufacture(教科書)
- 5.Material Connexion-the global resource of New and Innovative material for architects,artists and designers(教科書)
- 6.Desire-The shape of Things to come(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：[zamamatseng@cyut.edu.tw](mailto:zamamatseng@cyut.edu.tw);zamama

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-509;

星期四,第5~6節,地點:D-509;

分機:4757

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。