

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	7297	中文科名	劇本創作
授課教師	陳斌全	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
國際視野的前瞻思考能力。	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計議題的研究分析能力。	依據策略規劃及執行各類型設計品，並評估其傳達效果。	✓		
設計專案的策略領導能力。	運用及評估與市場相關的資訊，並且擬定整體的行銷策略。		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

以深化劇本寫作技術及敘事能力為目標，課程透過各種劇本寫作技巧的實務練習，引導同學深化劇本創作各個面向之寫作能力；同時針對不同媒體傑出作品之劇本內容進行分析，協同學理解不同作品屬性之劇本寫作差異。

- 1.加強劇本寫作技術
- 2.建立將文字影像化之觀念及知識
- 3.培養對敘事結構的認識與分析能力
- 4.理解不同媒體之劇本特性及創作需求

This course is going to strengthen script writing and narrative skills. To lead students developing all kinds of writing abilities by different writing practices and exercises. And students will learn the diversity and needs of a variety of media from analyzing masterpieces during the class.

**每週授課主題**

- 第01週：預備週，瞭解課程架構與內容
- 第02週：編劇者的工作
- 第03週：什麼是電影劇本？
- 第04週：主題
- 第05週：建構人物
- 第06週：故事與人物
- 第07週：劇本的開頭與結局
- 第08週：劇情的建構
- 第09週：期中評量
- 第10週：事件與劇情節點
- 第11週：場景的建構
- 第12週：段落的建構
- 第13週：故事線（Story Line）
- 第14週：劇本的格式
- 第15週：改編劇本
- 第16週：範例分析（A）
- 第17週：範例分析（B）
- 第18週：期末評量

**成績及評量方式**

- 期初評量，故事大綱一份（500到700字）：30%
- 期末評量，繳交完整劇本一份（A4紙張大小，15至20頁）：40%
- 期中評量，分場劇本，根據故事大綱發展之分場劇本：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.Screenplay: The Foundation of Screenwriting Syd FieldDelta2005(教科書)
- 2.The Screenwriter's WorkbookSyd FieldDelta2006(教科書)

3.Story: Substance, Structure, Style and the Principles of ScreenwritingRobert McKeeAzoth Books1997(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~pcchen/>

E-Mail：[pcchen@cyut.edu.tw](mailto:pcchen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:5338

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。